|  |  |
| --- | --- |
|  | **Радостева Наталья Алексеевна**  учитель начальных классов  МБОУ Курагинская СОШ № 7  Педагогический стаж – 14 лет  Высшая квалификационная категория |

**Урок музыки ( в технологии СДО)**

Тема: Звучит нестареющий Моцарт!

Класс: 2

Тип урока: урок выведения новых понятий.

Цели:

**I. Образовательно-развивающая**

* 1. Усвоение (применение) нового понятия *симфония.*
  2. Применение опорных понятий *опера, симфонический оркестр, инструменты симфонического оркестра, балет, жанр, композитор.*

1.3 Развитие познавательных учебных действий: подведение под понятие, выбор критериев для сравнения, сериации, классификации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

Развитие регулятивных УУД: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; оценка – выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению; осознание качества и уровня усвоения.

Развитие коммуникативных УУД: умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

**II. Воспитательная**

* 1. Формирование у обучающихся мировоззрения на основе философских категорий: общее – особенное –единичное.
  2. Развитие чувства прекрасного через произведения В.А.Моцарта.

Заявка на оценку:

«5» - 17 б и более

«4» - 14 – 16 баллов

«3» - 10 – 13 баллов

Оборудование: презентация по теме урока, видео-фрагмент «Маленький Моцарт»; карточки с заданиями, портрет композитора.

План-конспект урока

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Структурный компонент урока** | **Деятельность учителя** | **Время, балл** | **Деятельность обучающегося** |
| **1. Мотивация к учебной деятельности. Организационный момент** | Звучит «Маленькая ночная серенада» В.А.Моцарта  Подберите подходящее слово-ассоциацию к прослушанному фрагменту   |  |  | | --- | --- | | Взволнованно  Энергично  Радостно  Мечтательно  Жалобно  Грустно | Торжественно  Легко  Празднично  Сказочно  Напевно  Спокойно |   Поднимите руку, кто хочет провести урок с тем настроением, которое отметил?  Спланируйте, какую оценку вы хотите получить на уроке. Поставьте на полях.    Заявка на оценку  «5» - 17 б и более  «4» - 14 – 16 баллов  «3» - 10 – 13 баллов | 2 мин. | Обучающиеся выбирают из предложенного списка ассоциацию, и записывают цифру в тетради.  Выбор экспертов (карта активности по рядам)  Самооценка обучающихся |
| **2. Актуализация опорных знаний и способов действий. Выявление проблемы** | На доске понятия  И.С.Бах, В.А.Моцарт, П.И.Чайковский, Л.в.Бетховен  Обобщите слова до ближайшего родового понятия  Найдите и запишите лишнее слово.  Кто указал так же – поставьте себе **1 балл**  - Что общего у оставшихся композиторов?  С творчеством какого композитора мы еще не знакомы?  Попробуйте сформулировать тему урока | 4 мин  1 б.  **1 балл**  1 б. | Все фамилии – это композиторы  А) Индивидуальный труд  Лишним является П.И.Чайковский, так как это русский композитор, а остальные композиторы зарубежные.  Б) Самопроверка по образцу и самооценка  Они все являются европейскими композиторами, говорили на немецком языке.  Мы не знакомы с творчеством В.А.Моцарта.  Мы будем говорить о творчестве В.А.Моцарта. |
| **3. Построение проекта выхода из затруднения** | Что мы должны сделать на уроке, чтобы узнать об этом композиторе?  Знакомство с биографией  Прослушивание фрагментов произведения  Проверка знаний | По 1 б. за каждое пред-  поло-  жение | Мы должны познакомиться с его биографией и творчеством.  Мы должны прослушать его произведения (некоторые)  Проверить в конце урока, как усвоили материал |
| **4. Работа по предложенному плану** | Сейчас я расскажу вам об этом композиторе, а вы постарайтесь запомнить как называли Моцарта родители, игрой на каких музыкальных инструментах он владел.  Композитору при рождении дали очень длинное имя - Иога́нн Хризосто́м Во́льфганг Теофи́л Мо́царт, но домашние называли его Амадей.  Амадей Моцарт родился в Австрии в небольшом городе Зальцбург в семье композитора и скрипача Леопольда Моцарта. С ранних лет мальчик проявлял уникальные музыкальные способности: в 3 года он уже садился за клавесин и учился подбирать мелодии, а в 5 лет написал свое первое музыкальное произведение. Моцарт прекрасно играл на скрипке.  У Амадея была старшая сестра Наннерль, которая тоже обладала музыкальным талантом. Вместе с сестрой и отцом Амадей объехал всю Европу, давая уникальные концерты.  Моцарт играл с закрытыми глазами, повторял по памяти только что услышанный музыкальный фрагмент, создавал вариации, т.е. новые варианты известных произведений.  Фронтальная работа  - Как его звали все домашние?  - На каких инструментах умел играть В.А.Моцарт?  - Как вы думаете, на какой инструмент похож клавесин?  (видео-демонстрация игры на клавесине)  После, будучи уже взрослым композитором он написал произведение, которое назвал «Симфония № 40»  Что такое симфония?  Какой оркестр будет исполнять симфонию?  Задание: рассмотри названия музыкальных инструментов, выдели в каждом ряду лишнее понятие.   1. Скрипка, альт, **труба** 2. Туба, гобой, **виолончель** 3. **Рояль**, скрипка, труба 4. Деревянные духовые инструменты**, струнные инструменты,** медные духовые инструменты 5. Тарелки, литавры, **тромбон** 6. Флейта, фагот**, валторна**   Что общего у этих понятий?  Прослушивание фрагмента «Симфонии № 40»  Дайте характеристику прослушанному фрагменту.  Какая это мелодия? Подберите слова-ассоциации  Что интересного вы заметили? Почему получились разные ответы?  Кто сможет дополнить понятие симфония?  Прослушаем еще раз и попробуем эти настроения уловить.  Определим вместе, какие понятия больше подходят к характеристике этого произведения?  Сколько понятий мы должны выбрать? (мы должны выбрать 2 понятия)  Какими они должны быть? (они должны быть противоположными)  Кто отметил одну из характеристик, ставит 1 балл, кто 2 – 2 балла | За каж-дый вари-ант ответа 1 б.  **2 балла**  1 б.  **12 баллов**  2 б.  **2 балла** | В.А.Моцарта в детстве называли просто – Амадей.  В.А.Моцарт умел играть на клавесине и скрипке  Симфония – это музыкальное произведение для оркестра  Симфонию будет исполнять симфонический оркестр  А) Индивидуальный труд  Б) Простая кооперация: обсудить в группах (по 4 человека), каждой группе – по строке.  В) Сложная кооперация – выступление групп. Возражения, дополнения. Обсуждение ошибок.  1) Лишнее понятие – труба, потому что это духовой инструмента, а скрипка и альт – струнные инструменты.  2) Лишнее понятие – виолончель, потому что это струнный инструмент, а гобой и туба – духовые инструменты.  3) Лишнее понятие – это рояль, потому что скрипка и труба являются обязательными инструментами симфонического оркестра, а рояль – необязательным.  4) Лишним понятием являются струнные инструменты, потому что оставшиеся можно объединить в группу духовых инструментов.  5) Лишним понятием является тромбон, потому что это духовой инструмент, а тарелки и литавры – ударными инструментами  6) Лишним является понятие валторна, потому что это медный духовой инструмент, а флейта и фагот – деревянными духовыми инструментами.  Все эти понятия – инструменты симфонического оркестра  А) Индивидуальный труд  Эта музыкальная композиция по характеру – легкая, торжественная, напевная.  Музыка постоянно меняется: то она легкая и спокойная, то энергичная и торжественная.  Симфония – это музыкальное произведение для оркестра, в котором чередуются противоположные настроения.  «Симфония № 40» - звучит взволнованно и легко; энергично и спокойно.  Б) Самопроверка и самооценка выполнения задания |
| **5. Физминутка** | Немного отдохнем.  В.А.Моцарт не только прекрасно играл на музыкальных инструментах, но и пел.  Попоем и мы.  Вокальная распевка  (и), (о), (ду), (тит), (ни)  Послушайте фрагмент колыбельной, которую написал В.А.Моцарт, я уверена, что она вам знакома.  Попробуйте прочувствовать эту мелодию.  Задание: пропеть мелодию  Пропевание со словами  Спи, моя радость, усни! В доме погасли огни; Пчелки затихли в саду, Рыбки уснули в пруду, Месяц на небе блестит, Месяц в окошко глядит... Глазки скорее сомкни, Спи, моя радость, усни! Усни, усни! |  | Обучающиеся пропевают заданные элементы.  Интонирование  Пропевание мелодии  Пропевание песни |
| **6. Продолжение работы по предложенному плану** | Чтобы мы с вами на самом деле не уснули, прослушаем следующее произведение В.А.Моцарта.  Прослушивание фрагмента оперы «Свадьба Фигаро»  Что вы сейчас прослушали? Назовите музыкальный жанр  Установите соответствие между понятиями и их характеристиками   |  |  | | --- | --- | | Понятие | Характеристика | | Опера | Музыкальное произведение для оркестра | | Балет | Жанр, в котором соединяется речь и музыка | | Симфония | Жанр, в котором соединяется музыка и танец |   Рассмотрим структуру понятия на примере понятия опера.  Опера – жанр, в котором соединяется речь и музыка.  *Жанр* – родовой признак – он объединяет, а *соединение музыки и речи* – это видовой признаков, который отличает оперу от других жанров.  Аналогично выделите родовой и видовой признаки в понятии симфония и балет.  Произведение, которое вы сейчас прослушали называется «Свадьба Фигаро». Фигаро – это хитрый слуга.  Повторное прослушивание.  Какие слова –характеристики подходят к данному произведению – запишите. | **3 балла**  **2 балла** | Мы прослушали оперу  А) Индивидуальный труд   |  |  | | --- | --- | | Понятие | Характеристика | | Опера | Музыкальное произведение для оркестра | | Балет | Жанр, в котором соединяется речь и музыка | | Симфония | Жанр, в котором соединяется музыка и танец |   Б) Фронтальная проверка  В) Самопроверка и самооценка выполнения задания  А) Индивидуальный труд  Б) Самопроверка и самооценка выполнения задания  К данному произведению подходят характеристики – энергично, радостно. |
| **7. Рефлексия деятельности**  **А) Домашнее задание** | Дома нарисуйте любой инструменты симфонического оркестра |  |  |
| **6. Рефлексия учебной деятельности**  **Б) Итог урока** | Подведем итог урока  Я буду включать музыкальную композицию, а вы вспомните её название  1.  2  3.  4. Рондо в турецком стиле  С этим жанром музыкального произведения мы познакомимся на следующем уроке  Какую характеристику музыке Моцарта вы бы дали?  Поднимите руки, у кого оценка совпала в начале урока и в конце?  У кого оценка в конце урока выше? Ниже?  Выслушиваем экспертов.  Кто был самым активным на ряду?  У кого урок прошел в том настроении, как было задумано в начале урока? Назовите это тайное слово. | По 1 б. за ответ  1 б. за ответ  2 б. эксперту | Фронтальная работа   1. Соната № 40» 2. Колыбельная 3. Опера «Свадьба Фигаро» 4. Мы её не знаем   Музыка В.А.Моцарта очень разная: веселая и грустная, и быстрая и медленная, именно поэтому Моцарт интересен для слушателей даже сейчас, он не стареет. |