

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Курагинская средняя общеобразовательная школа № 7

Согласовано и.о. зам директора
по УВР Радостева Н.А.

Утверждаю
и.о. директора школы
Зотова Ю.О.
Приказ № 03-02-50 от 23.03.2018



Демонстрационный материал для проведения промежуточной аттестации
в 11 классе
по мировой художественной культуре
в 2017-2018 учебном году

Составитель:

учитель Радостева Н.А.

Пояснительная записка
к аттестационному материалу по мировой художественной культуре в 11 классе.

Промежуточная аттестация в 11 классе проводится с целью выявления уровня знаний по темам «Художественная культура нового времени», «Художественная культура XIX – начала XX века», «Европа и Америка: художественная культура XX в», «Русская художественная культура XX в.: от эпохи тоталитаризма до возвращения к истокам» в форме контрольного тестирования.

Аттестационный материал составлен на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования (базовый уровень), примерной (типовой) учебной программы и авторской программы: Мировая художественная культура: программы для общеобразовательных учреждений. 5-11 кл./сост. Л.А.Рапацкая. – 6-е изд., перераб. – М.: Дрофа, 2011.

Использованы следующие методические пособия:

Мировая художественная культура: учебник для 11 класса / Л.А.Рапацкая – М.: Владос, 2011

Структура аттестационной работы:

Данное тестирование охватывает материал по мировой художественной культуре нового времени, культуре XIX века, Европейской и Североамериканской культуры XX века.

Базовый уровень. 1 вариант. На выполнение работы - 45 минут. Предлагаемый тест состоит из 3 частей

1 часть – 18 вопросов (с1 по 25 вопросы) – базовый уровень,

2 часть – 2 вопроса (26, 27) – конструктивный (на соотношение),

3 часть – 3 вопроса (28, 29, 30) – творческие задания

Итоговая работа по предмету «Мировая художественная культура. 11 класс»

1 часть

1. Художественный стиль, который появился благодаря португальским морякам, называвшим так бракованные жемчужины неправильной формы:

А) рококо Б) барокко В) классицизм Г) импрессионизм

2. Какая черта НЕ характерна для стиля БАРОККО?

А) увеличение масштабов, массивность, искажение классических пропорций;
Б) создание нарочито искривленного пространства за счет криволинейных форм;
В) обилие украшений, скульптур, зеркал, позолоты
Г) ориентирование на античную ордерную систему, строгую симметрию, четкую соразмерность композиции.

3. Наиболее яркий представитель живописи барокко:

А) П.П.Рубенс Б) Н.Пуссен В) В.Л.Боровиковский Г) Н.Н.Ге

4. Рембрандт Харменс ван Рейн, Франс Халс, Виллем Хеда, Питер Класс являются представителями:

А) изобразительного искусства барокко
Б) изобразительного искусства классицизма
В) реалистической живописи Голландии
Г) художниками-передвижниками

5. Кто НЕ является представителем Венской классической школы?

А) Йозеф Гайдн Б) Фридерик Шопен
В) Вольфганг Амадей Моцарт Г) Людвиг ван Бетховен

6. Автором одного из архитектурных шедевров Санкт-Петербурга – Казанского собора, является представитель русского классицизма:

А) А.Н.Воронихин Б) К.И.Росси
В) В.И.Баженов Г) О.Монферран

7. К мастерам скульптурного портрета XVIII века можно отнести:

- А) Ф.С.Рокотова Б) Г.Курбе В) Ф.И.Шубина
8. Кого из русских художников-пейзажистов называют «моря пламенным поэтом»?
- А) О.А.Кипренского Б) И.Е.Репина
В) В.И.Сурикова Г) И.К.Айвазовского
9. Кто был во главе «Товарищества передвижных художественных выставок»?
- А) В.Г.Перов Б) Н.А.Ярошенко
В) И.Н. Крамской Г) И.И.Шишкин
10. К какому жанру относится картина И.Е.Репина «Иван Грозный и сын его Иван»?
- А) исторический жанр Б) изображение народа
В) портрет Г) мифический жанр
11. Кого называли «певцом русского леса»?
- А) И.И.Шишкина Б) Н.А.Ярошенко
В) В.В.Верещагина Г) В.М.Васнецова
12. Какая тема была самая главная в творчестве И.Е.Репина?
- А) портрет Б) изображение народа
В) историческая тема Г) мифологическая тема
13. Какая картина НЕ является произведением И.Е.Репина?
- А) «Утро стрелецкой казни»
Б) «Бурлаки на Волге»
В) «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»
Г) «Крестный ход в Курской губернии»
14. В.И.Суриков внес большой вклад в развитие жанра живописи:
- А) мифологического Б) исторического В) портретного
15. Действие какой картины В.И.Сурикова происходит на фоне Собора Василия Блаженного и башен Кремля?
- А) «Боярыня Морозова» Б) «Взятие снежного городка»
В) «Утро стрелецкой казни» Г) «Степан Разин»
16. Организатором и идейным вдохновителем «Могучей кучки» являлся:
- А) М.П.Мусоргский Б) Н.А.Римский-Корсаков
В) А.П.Бородин Г) М.А.Балакирев
17. Творчество этого композитора развивалось под влиянием русской народной песни. Одна из известных сатирических песен «Блоха» стала особенно известна благодаря исполнению Ф.И.Шаляпина:
- А) П.И.Чайковский Б) М.П.Мусоргский В) А.П.Бородин
18. Кто создал музыку к произведениям «Евгений Онегин», «Спящая красавица», «Времена года»?
- А) М.П.Мусоргский Б) П.И. Чайковский В) Н.А.Римский-Корсаков
19. Абстракционизм – это
- А) новейшее искусство
Б) беспредметное искусство
В) образное искусство
20. Кому вручают Прицкеровскую премию?
- А) лучшим художникам
Б) лучшим архитекторам
В) лучшим модельерам
Г) лучшим режиссерам
21. Какова была длительность самого первого фильма?
- А) 50 сек. Б) 48 сек. В) 50 мин. Г) 48 мин.
22. Кто стоял у истоков кинематографа?
- А) братья Райт
Б) братья Уорнеры
В) братья Люмьер

- Г) братья Васильевы
23. Как называется современное течение в музыке, которое предполагает исторически верное исполнение произведения?
- А) инструментальная музыка
 - Б) аутентичная музыка
 - В) вокальная музыка
 - Г) прикладная музыка
24. Как называлось первое приспособление для фотографирования?
- А) камера-абсурда
 - Б) камера-обскура
 - В) камера-скуре
25. Какая страна является родиной первой фотографии?
- А) Россия
 - Б) Англия
 - В) Франция
 - Г) США

2 часть

26. Соотнеси картины и их авторов

- | | |
|------------------------------------|------------------|
| 1. Крестный ход в Курской губернии | А) И.И.Шишкин |
| 2. Кочегар | Б) И.И. Левитан |
| 3. Мина Моисеев | В) Н.А. Ярошенко |
| 4. Лесные дали | Г) И.Н. Крамской |
| 5. Владимирка | Д) И.Е.Репин |

27. Установи правильное соответствие, соединив стрелками термин и его значение:

1) РОМАНТИЗМ

А) Направление в искусстве, характеризующееся изображением социальных, психологических и прочих явлений, максимально соответствующим действительности.

2) РЕАЛИЗМ

Б) Художественный стиль и эстетическое направление в европейской литературе и искусстве 17 – начала 19 вв., одной из важных черт которых являлось обращение к образам и формам античной литературы и искусства, как идеальному эстетическому эталону

3) КЛАССИЦИЗМ

В) Идеиное и художественное направление в европейской и американской живописи 18 – начала 19 веков, выдвигавшее на первый план индивидуальность, наделяя её идеальными устремлениями. Это направление выделяло главенство воображения и чувств.

3 часть

28. С какой целью используют грим? Укажите в чем особенности грима, используемого в театре и в кино?

29. Что вам известно об актерах немого кино? Укажите факты биографии одного из них

30. Дайте характеристику и приведите пример одного из жанров кино

КЛЮЧИ:

1 часть

1б -1 балл

2г -1 балл

3а -1 балл

4в -1 балл

5б -1 балл

6а -1 балл

7в -1 балл

8г -1 балл

9в -1 балл

10а -1 балл

11а -1 балл

12б -1 балл

13а -1балла

14б -1 балл

15в -1 балл

16г -1 балл

17б -1 балл

18б -1 балла

19 б – 1 балл

20 б – 1 балл

21 б – 1 балл

22 в – 1 балл

23 б – 1 балл

24 б – 1 балл

25 в – 1 балл

2 часть

26 - 1 –Д, 2 – В, 3 –Г, 4 – А, 5 - Б 5 баллов

27 - 1 – В, 2 – А, 3 – Б - 3 балла

3 часть

28 – 2 балла

29 – 3 балла

30 – 3 балла

Критерии оценивания работы:

Максимальное количество баллов – 41

35 - 41 балл – «5» - отлично

27 - 34 балла – «4» - хорошо

20 - 26 баллов – «3» - удовлетворительно

Менее 19 баллов – «2» - неудовлетворительно