

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Курагинская средняя общеобразовательная школа № 7

Согласовано и.о. зам директора
по УВР Радостева Н.А.



Утверждаю
и.о.директора школы
Зотова Ю.О.
Приказ № 03-02-50 от 23.03.2018



Демонстрационный материал для проведения промежуточной аттестации
во 2 классе
по изобразительному искусству
в 2017-2018 учебном году

Составители: учителя начальных классов
Орешникова М.А., Богданова Г.С.

Пояснительная записка

Промежуточная аттестация по изобразительному искусству во 2 классе проводится с целью определения достижения обучающимися уровня обязательной подготовки по курсу изобразительное искусство 2-го класса, а также сформированности некоторых общеучебных умений – пространственных представлений, ориентации в пространстве, правильного восприятия задания, контроля и корректировки собственных действий по ходу выполнения работы.

Форма проведения: Итоговая проверочная работа

Аттестационный материал соответствует планируемым результатам Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден и введен в действие с 1 января 2010 г. приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373) и требованиям Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Курагинская СОШ № 7.

Время проведения работы: 45 минут, 2 или 3 урок

Этапы проведения работы:

- | | |
|---|----------|
| 1) вводный инструктаж об особенностях данной работы и заполнение титульного листа | 2 минуты |
| 2) выполнение работы | 43 минут |

Содержание работы

Задания итоговой работы составлены на материале следующих блоков содержания курса изобразительное искусство: «Восприятие искусства и виды художественной деятельности», «Азбука искусства. Как говорит искусство?», «Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?».

Работа содержит 7 заданий.

Система оценки выполнения работы

За выполнение заданий (№№ 1 -5) ставится: 1 балл за верный ответ, 0 баллов за неверный ответ. За выполнение задания (№6-7) выставляется 1-2 балла в зависимости от качества выполнения.

Если учащийся при выполнении заданий набирает 5 баллов то считается, что он достиг уровня обязательной подготовки по изобразительному искусству. При верном выполнении 5 и более заданий (5 - 9 баллов) можно констатировать, что учащийся имеет достаточно прочную базовую подготовку по предмету

Ниже базового уровня – 0- 4 баллов

Базовый уровень – 5 – 6 баллов

Повышенный уровень – 7 - 9 баллов

План работы

№ задания	Планируемые результаты	Умение	Уровень сложности (БУ, ПУ)	Тип задания (ВО, КО, РО)	Кол-во баллов
1	Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, дизайн, декоративно – прикладное искусство)	Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, дизайн, декоративно – прикладное искусство)	БУ	КО*	16
2	Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику.	Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику.	БУ	КО	16
3	Различать основные и составные, теплые и холодные цвета;	Различать основные и составные цвета	БУ	КО	16
4	Наблюдать , сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета	анализировать пространственную форму предмета	БУ	КО	16
5	узнавать, воспринимать, описывать и оценивать эмоционально шедевры своего, национального и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных явлений.	воспринимать и давать оценку на основе эмоционального восприятия шедевров российского и мирового искусства	БУ	КО	16
6	участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные	участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные	БУ	РО	1-26

	материалы и различные приемы работы с ними для передачи собственного замысла	художественные материалы и различные приемы работы с ними для передачи собственного замысла.			
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ					
7	Использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента.	использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента	ПУ	РО	26

*Тип задания: ВО – с выбором ответа, КО – с кратким ответом, РО – с развернутым ответом, ПР – практическая работа

Итоговая проверочная работа по изобразительному искусству для 2 класса

Ф.И. учащегося

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

- 1) Рассмотрите художественные материалы. Определите, в какой художественной деятельности их можно использовать. Соедините стрелками название художественного материала и вид художественной деятельности, в которой используется этот материал.

Художественные материалы	↔	Виды художественной деятельности
Карандаш		аппликация
Бумага, ножницы, клей		Лепка
Пластилин		Декоративная роспись
Гуашь		Конструирование
Пастель		Живопись
Фломастеры, уголь		Рисование

- 2) Рассмотрите репродукции, расположенных на доске. Определите, к каким видам пластических искусств они относятся. Запиши рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду.

Живопись Графика Скульптура Архитектура ДПИ

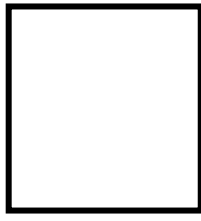
- 3) Определите группы цветов. Запиши номер, относящийся к данной группе цветов.

основные составные теплые холодные

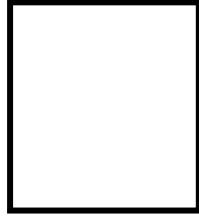
- 4) Рассмотрите предметы. Нарисуй геометрическую форму каждого предмета



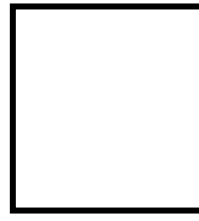
1



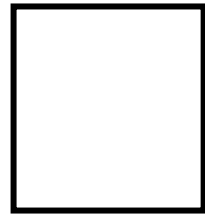
2



3



4



5

5) Рассмотрите репродукцию картины И. И. Левитана «Золотая осень». Вставьте пропущенное слово или словосочетание.

Картина вызывает настроение _____
(умиротворенное, спокойное; грустное, печальное), потому что художник изобразил _____ (осень, весну) которая окрасила природу в свои _____ (осенние, весенние) цвета






_____ (желтый, золотистый, оранжевый; голубой, фиолетовый, зеленый). Они такие _____ (яркие, темные), что сначала, кажется: вся картина написана разными тонами _____ (желтого, голубого) цвета. Это _____ (золотая, холодная) осень. Она очаровывает своей красотой.








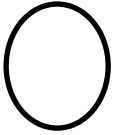



6) Создайте композицию на плоскости на одну из тем: «Весна пришла», «Морские жители», «Цветущий сад». Тему для композиции и художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному вами образу, выберите самостоятельно.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

7) Изобразите посуду (стакан, ложку, тарелку) по мотивам хохломской росписи. Украсьте его растительным орнаментом, свойственным данному промыслу

Кодификатор

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ		
<i>№ задания</i>	<i>Ответы</i>	<i>Оценивание</i>
<p>1. Рассмотрите художественные материалы. Определите, в какой художественной деятельности их можно использовать.</p> <p>Соедини стрелками название художественного материала и вид художественной деятельности, в которой используется этот материал.</p>	<p>Карандаш - рисование; Гуашь – живопись, декоративная роспись; пастель – рисование; пластилин – лепка, конструирование; фломастер, уголь – рисование</p>	<p>Правильно соединены стрелками виды художественной деятельности и художественный материал (не менее пяти стрелок из семи возможных).</p>
<p>2. Рассмотрите репродукций, расположенных на доске. Определите, к каким видам пластических искусств они относятся. Запиши рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду</p>	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;">  Живопись-5 </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;">  Графика-1 </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;">  Скульптура-3 </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;">  Архитектура-4 </div> <div style="display: flex; align-items: center;">  ДПИ -2 </div> </div>	<p>Правильно определено не менее 3 репродукций</p>
<p>3. Определите группы цветов. Запиши номер, относящийся к данной группе цветов.</p>	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> 1 <div style="display: flex; gap: 5px;"> <div style="width: 30px; height: 30px; background-color: orange; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 30px; height: 30px; background-color: green; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 30px; height: 30px; background-color: purple; border: 1px solid black;"></div> </div> составные </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> 2 <div style="display: flex; gap: 5px;"> <div style="width: 30px; height: 30px; background-color: red; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 30px; height: 30px; background-color: yellow; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 30px; height: 30px; background-color: orange; border: 1px solid black;"></div> </div> теплые </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> 3 <div style="display: flex; gap: 5px;"> <div style="width: 30px; height: 30px; background-color: red; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 30px; height: 30px; background-color: yellow; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 30px; height: 30px; background-color: blue; border: 1px solid black;"></div> </div> основные </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> 4 <div style="display: flex; gap: 5px;"> <div style="width: 30px; height: 30px; background-color: cyan; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 30px; height: 30px; background-color: blue; border: 1px solid black;"></div> <div style="width: 30px; height: 30px; background-color: purple; border: 1px solid black;"></div> </div> холодные </div> </div>	<p>Правильно определены все группы цветов</p>

<p>4. Рассмотрите предметы. Нарисуйте геометрическую форму каждого предмета.</p>	 1  2  3  4  5     	<p>Правильно определена форма всех предметов</p>
<p>5. Рассмотрите репродукцию картины И.И. Левитана «Золотая осень». Вставьте пропущенное слово или словосочетание. Картина вызывает настроение _____</p> <p>(умиротворенное, спокойное; грустное, печальное), потому что художник изобразил _____ (осень, весну) которая окрасила природу в свои _____ (осенние, весенние) цвета _____ (желтый, золотистый, оранжевый; голубой, фиолетового, зеленого). Они такие _____ (яркие, темные), что сначала, кажется: вся картина написана разными тонами _____ (желтого, синего) цвета. Это _____ (золотая, холодная) осень. Она очаровывает своей красотой.</p>	 <p>Картина вызывает настроение умиротворенное, спокойное, потому что художник изобразил осень, которая окрасила природу в свои осенние цвета желтый, золотистый, оранжевый. Они такие яркие, что сначала, кажется: вся картина написана разными тонами желтого цвета. Это золотая осень. Она очаровывает своей красотой.</p>	<p>Правильно вставлены недостающие слова и словосочетания.</p>
<p>6. Создайте композицию на плоскости на тему «Весна пришла», «Морские жители», «Цветущий сад». Художественный материал наиболее точно</p>	<p>1) художественный материал выбран соответственно замыслу; 2) размещение на листе правильное (размер фигур и их место положение соответствует размеру листа)</p>	<p>Работа удовлетворяет двум критериям из трех.</p>

<p>соответствующий задуманному тобой образу, выбери самостоятельно.</p>	<p>3) использованы средства художественной выразительности для создания художественного образа.</p>	
<p>7 Изобрази посуду (стакан, ложку, тарелку) по мотивам хохломской росписи. Укрась его растительным орнаментом, свойственным данному промыслу</p>	<p>1) художественный материал выбран соответственно замыслу; 2) рисунок выполнен в заданной технике (хохлома) 3) работа выполнена в цвете, в соответствии с техникой (черный, красный, желтый цвета)</p>	<p>Работа удовлетворяет двум критериям из трех.</p>