

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Курагинская средняя общеобразовательная школа № 7

Рассмотрено  
на школьном  
методическом  
объединении  
Протокол № 9  
« 19 » июня 2017

Согласовано  
и.о. зам. директора по УВР  
Радостева Н.А.  
« 21 » июня 2017

Утверждаю  
и.о. директора МБОУ  
Курагинская СОШ № 7  
Голубкова О.А.  
Приказ № 25-ОД-101  
от « 21 » июня 2017



Рабочая программа  
по литературному чтению  
в 4 (общеобразовательном классе)  
на 2017-2018 учебный год

количество часов в неделю – 3  
методическое объединение учителей начальных классов

Разработчик:  
Буриличева Т.Л., учитель  
первой категории

р.п. Курагино, 2017 г.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 1 – 4 классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», с изменениями, внесёнными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 г. N 1241, от 22 сентября 2011 г. N 2357, от 18 декабря 2012 г. N 1060 г., от 29 декабря 2014 года №1643 от 31.12.2015 года №1576 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373", с учётом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Курагинская СОШ № 7 (принята на педагогическом совете МБОУ Курагинская СОШ № 7 от 31 августа 2015 года), учебного плана, календарного графика учебно-воспитательной работы МБОУ Курагинская СОШ № 7 и является составной частью основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Курагинская СОШ № 7.

### **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами

рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
  - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
  - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику

персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## **Виды речевой и читательской деятельности**

### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения

лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в

письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

### **Круг детского чтения. Основное содержание**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

## **Распределение часов по темам. Литературное чтение**

Разделы курса	Количество часов в год	всего
---------------	------------------------	-------



	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
<b>1 Произведения устного народного творчества разных народов России</b>					
1.1. Фольклор разных народов	8	15	16	5	44
<b>2.Произведения классиков XIX – XX веков</b>					
2.1 О Родине	0	1	4	6	11
2.2. О природе	1	22	26	14	63
2.3. О детях	0	3	2	5	10
2.4 О братьях наших меньших	0	0	1	4	5
2.5. О добре и зле	0	13	10	19	42
2.6.Юмор	0	0	0	1	1
<b>Итого часов по разделу</b>	<b>1</b>	<b>39</b>	<b>43</b>	<b>49</b>	<b>132</b>
<b>3.Произведения классиков детской литературы</b>					
3.1 О Родине	0	2	3	0	5
3.2. О природе	4	2	6	9	21
3.3. О детях	0	10	0	13	23
3.4 О братьях наших меньших	8	12	32	6	58
3.5. О добре и зле	0	2	0	0	2
3.6.Юмор	6	8	0	6	20
<b>Итого часов по разделу</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>41</b>	<b>34</b>	<b>129</b>
<b>4.Произведения современной отечественной и зарубежной литературы</b>					
4.1 О Родине	0	0	3	0	3
4.2. О природе	0	0	2	0	2
4.3. О детях	7	14	15	8	44
4.4 О братьях наших меньших	6	2	8	0	16
4.5. О добре и зле	0	4	0	6	10
4.6.Юмор	0	16	0	0	16
<b>Итого часов по разделу</b>	<b>13</b>	<b>36</b>	<b>28</b>	<b>14</b>	<b>91</b>
<b>5.Детские периодические издания</b>					
5.1.Произведения для детей	0	10	8	0	18
<b>Итого часов по разделу</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>18</b>
<b>Итого часов за год</b>	<b>40</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	<b>102</b>	<b>414</b>

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению на 2017-2018 уч. г. (1 класс)

**(Обучение грамоте – чтение)-92 часа**

№ п/п	Раздел. Тема урока	Вид деятельности*	Дата по плану	Дата по факту
<b>Фонетика -9 часов</b>				
1	«Азбука» -первая учебная книга			
2	Речь устная и письменная. Предложение			
3	Слово и предложение			
4	Слог			
5	Ударение			
6	Звуки в окружающем мире и в речи			
7	Звуки в словах			
8	Слог-слияние			
9	Повторение и обобщение пройденного материала			
<b>Графика – 18 часов</b>				
10	Гласный звук [а], буквы А, а			
11	Гласный звук [о], буквы О, о			
12	Гласный звук [и], буквы И, и			
13	Гласный звук [ы], буква ы			
14	Гласный звук [у], буквы У, у			
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н			
16	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с			
17	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к			
18	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т			
19	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т			
20	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л			
21	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р			
22	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в			
23	Буквы Е, е			
24	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п			
25	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м			
26	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м			
27	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з			
<b>Фонетика – 1 час</b>				
28	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с			
<b>Графика – 2 часа</b>				
29	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б			
30	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б			

<b>Фонетика -1 час</b>				
31	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п			
<b>Графика – 1 час</b>				
32	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д			
<b>Фонетика – 1 час</b>				
33	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.			
<b>Графика -4 часа</b>				
34	Буквы Я, я			
35	Буквы Я, я			
36	Буквы Я, я			
37	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г			
<b>Фонетика -1 час</b>				
38	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к			
<b>Графика -7 часов</b>				
39	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч			
40	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч			
41	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков			
42	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков			
43	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.			
44	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.			
45	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж			
<b>Фонетика – 1 час</b>				
46	Сопоставление звуков [ж], [ш]			
<b>Графика -18 часов</b>				
47	Буквы Ё, ё			
48	Буквы Ё, ё			
49	Звук [й'], Буквы Й, й			
50	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х			
51	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х			
52	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х			
53	Буквы Ю, ю			
54	Буквы Ю, ю			
55	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц			
56	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц			
57	Гласный звук [э], буквы Э, э			
58	Гласный звук [э], буквы Э, э			
59	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ			
60	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ			

61	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф			
62	Мягкий и твердый разделительные знаки			
63	Русский алфавит			
64	Мягкий и твердый разделительные знаки			
<b>Чтение -28 часов</b>				
65	Чтение слов и предложений с изученными буквами			
66	Чтение слов и предложений с изученными буквами			
67	Упражнения в чтении слов и предложений с изученными буквами.			
68	Пересказ текстов. Чтение текстов.			
69	Чтение слов и слогов с изученными буквами. Выборочное чтение.			
70	Упражнения в чтении слов и предложений с изученными буквами.			
71	Чтение слов и слогов с изученными буквами.			
72	Чтение коротких рассказов и их пересказ.			
73	Произведения из детских журналов. Стихи о природе.			
74	Чтение слов и слогов с изученными буквами.			
75	Орфоэпическое чтение			
76	Орфоэпическое чтение (проговаривание)			
77	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин . Как мальчик Женя научился говорить букву «р»			
78	Одна у человека родная мать – одна у него и родина. К.Д.Ушинский «Наше Отечество»			
79	История славянской азбуки. В. Крупин. Первоучители словенские			
80	История первого русского букваря. В. Крупин. Первый букварь			
81	А.С.Пушкин – гордость нашей родины			
82	Рассказы Л.Н.Толстого для детей			
83	Произведения К.Д.Ушинского для детей			
84	Стихи К.И.Чуковского			
85	Рассказы В.В.Бианки о животных			
86	Стихи С.Я.Маршака			
87	Рассказы М.М.Пришвина о природе			
88	Стихи А.Л.Барто			
89	Стихи С.В.Михалкова			
90	Весёлые стихи Б.В.Заходера			
91	Стихи В.Д.Берестова			
92	Проект «Живая азбука».			

№ п/п	Тема урока	Виды деятельности	Дата по плану	Дата по факту
3.Произведения классиков детской литературы-8 часов				
1	Выразительные средства в стихотворении В. Данько «Загадочные буквы»	Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо (культура письменной речи). Творческая деятельность обучающихся		
2	Характер героев (буквы) В. Данько «Загадочные буквы»			
3	Литературная сказка И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»			
4	Отличие поэтического текста от прозаического на примерах произведений С.Черного и Ф.Кривина			
5	Рифма. Звукопись как прием характеристики героя			
6	Главная мысль произведения С.Маршака «Автобус номер двадцать шесть»			
7	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания			
8	Произведения классиков детской литературы о братьях наших меньших			
1.Произведения устного народного творчества разных народов России- 8 часов				
9	Авторская сказка Е.Чарушина «Теремок» и её герои	Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо (культура письменной речи). Творческая деятельность обучающихся		
10	Отличие авторской и народной сказки. Русская народная сказка «Рукавичка»			
11	Малые фольклорные формы: загадки, песенки			
12	Малые фольклорные жанры: потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»			
13	Стихотворная речь сказок Александра Сергеевича Пушкина			
14	Характер героев русской народной сказки «Петух и собака»			
15	Сказки К.Ушинского и Л.Толстого			
16	Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы.			
2.Произведения классиков XIX – XX веков - (1 час)				
17	Лирические стихотворения А.Майкова и А.Плещеева	Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения		
3.Произведения классиков детской литературы-10 часов				
18	Настроение в стихотворениях Т.Белозерова и С.Маршака	Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура,		
19	Литературная загадка. Сочинение загадок. Проект: «Составляем сборник загадок»			
20	Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста В.Берестова и			

	Р.Сефа	работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо (культура письменной речи). Творческая деятельность обучающихся		
21	Произведения классиков детской литературы о весне			
22	Развитие воображения средствами художественной выразительности в произведениях И.Токмакова, Я.Тайца, Г.Кружкова			
23	Герой юмористического рассказа Н.Артюховой «Саша-дразнилка»			
24	Авторское отношение к героям произведений К.Чуковского «Федотка», О.Дриза «Привет», О.Григорьева «Стук»			
25	Звукопись как средство выразительности в произведениях И.Токмаковой, К.Чуковского			
26	Характеристика героя с использованием художественно-выразительных средств. М.Пляцковский «Помощник»			
27	Произведения классиков детской литературы			
<b>4.Произведения современной отечественной и зарубежной литературы-13 часов</b>				
28	Произведения о дружбе Ю.Ермолаева, Е.Благиной	Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо (культура письменной речи). Творческая деятельность обучающихся		
29	Нравственно-этические представления в произведениях В.Орлова, С.Михалкова			
30	Стихи детских писателей о дружбе: Р. Сеф, В.Берестов, В.Орлов, И.Пивоварова, Я.Аким			
31	Авторское отношение к герою. С. Маршак «Хороший день»			
32	Анализ мотивов поступков персонажей М.Пляцковского, Ю.Энтина			
33	Анализ мотивов поступков персонажей: Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка»			
34	Проект: «Наш класс-дружная семья» Создание летописи класса.			
35	Стихотворения о животных С.Михалкова, Р. Сефа, И.Токмаковой			
36	Рассказы В.Осеевой о животных			
37	Авторское отношение к героям на основе анализа их имен.			
38	Сопоставление поступков героев по аналогии и контрасту в произведениях С.Михалкова и В.Берестова			
39	Сказки-несказки Д.Хармса			
40	Произведения современной отечественной и зарубежной литературы о братьях наших меньших			

№ п/п	Тема урока	Виды деятельности	Дата по плану	Дата по факту
2.Произведения классиков XIX – XX веков- 5 часов				
1	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги.	Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо (культура письменной речи). Творческая деятельность обучающихся		
2	Герои любимых книг			
3	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»			
4	Первые книги на Руси и начало книгопечатания			
5	Книга учебная, художественная, справочная			
1.Произведения устного народного творчества разных народов России- 15часов				
6	Малые и большие жанры устного народного творчества народов России	Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо (культура письменной речи). Творческая деятельность обучающихся		
7	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях			
8	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества			
9	Малые фольклорные формы: скороговорки, небылицы, считалки			
10	Загадки – малые жанры устного народного творчества			
11	Пословицы и поговорки русского народа			
12	Монолог как форма речевого высказывания. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»			
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» и её герои			
14	Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Русская народная сказка «У страха глаза велики»			
15	Использование приема звукописи при создании кумулятивной сказки.			
16	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Рассказывание сказки по рисункам			
17	Соотношение смысла пословицы со сказочным текстом. Сказка «Каша из топора»			
18	Рассказывание сказки по плану. Сказка «Гуси-лебеди»			
19	Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера			
20	Произведения устного народного творчества разных народов России			
2.Произведения классиков XIX – XX веков- 22 часа				
21	Картины осенней природы. Образ осени в загадках	Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом		
22	Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта			
23	Стихи об осени А.Плещеева*, А.Фета*			
24	Лирические стихотворения А.Толстого, С.Есенина			

25	Стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой об осени	художественного произведения, говорение, письмо (культура письменной речи). Творческая деятельность обучающихся			
26	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов				
27	Прием звукописи как средство выразительности				
28	Произведения классиков XIX – XX веков о природе				
29	А.С. Пушкин – великий русский писатель.		Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо (культура письменной речи). Творческая деятельность обучающихся		
30	Сказочные чудеса. А.С. Пушкин Вступление к поэме «Руслан и Людмила»				
31	Лирические стихотворения А.С.Пушкина				
32	Картины природы. Настроение стихотворения в произведениях А.С.Пушкина				
33	Картины моря в сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»				
34	Характеристика героев произведения. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»				
35	Басня – общее представление о жанре. И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука»*				
36	Нравственный смысл басен И.А.Крылова. «Стрекоза и Муравей»				
37	Сравнение басни и сказки. Герои басен и сказок				
38	Нравственный смысл рассказов Л.Н.Толстого				
39	Характеристика героя произведения Л.Н.Толстого «Филиппок»				
40	Портрет, характер героя, выраженные через поступки в произведении Л.Н.Толстого «Котёнок»				
41	Характеристика героев произведений Л.Н.Толстого				
42	Произведения классиков XIX – XX веков				
3.Произведения классиков детской литературы-12 часов					
43	Веселые стихи о животных А.Шибаяев «Кто кем становится?»	Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо (культура письменной речи). Творческая деятельность обучающихся			
44	Приемы сказочного текста в стихотворениях писателей.				
45	Стихи о животных Б.Заходера, И. Пивоварова				
46	Понятие «рифма». В. Берестов «Кошкин щенок»				
47	Рассказы о животных. М.Пришвин «Ребята и утята»				
48	Нравственный смысл поступков героев произведений М.Пришвина				
49	Рассказы о животных. Е. Чарушин «Страшный рассказ».				
50	Б.Житков «Храбрый утенок». Характеристика героев произведения				
51	Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с содержанием. В.Бианки «Музыкант»				
52	Определение главной мысли текста на примере рассказа В.Бианки «Сова».				
53	Веселые стихи С.Брезкун, М.Бородицкой о животных				
54	Произведения классиков детской литературы о братьях наших меньших				
5.Детские периодические издания- 10 часов					



55	Детские периодические издания	Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо (культура письменной речи). Творческая деятельность обучающихся		
56	Придумывание вопросов, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов			
57	Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Игра»			
58	Произведения из детских журналов. Д. Хармс «Вы знаете?»			
59	Понятие «заголовок». Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»			
60	Ритм стихотворного текста. Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог»			
61	Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с содержанием. Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя»			
62	Проект «Мой любимый детский журнал»			
63	Ритм стихотворного текста. А.Введенский «Лошадка»			
64	Рассказы и стихи из детских журналов			
<b>2.Произведения классиков XIX – XX веков-9 часов</b>				
65	Лирические стихотворения И.Бунина и К. Бальмонта	Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо (культура письменной речи). Творческая деятельность обучающихся		
66	Средства художественной выразительности в стихотворении Я.Акима «Утром кот принес на лапках...»			
67	Словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения Ф.Тютчева «Чародейкою зимою....»			
68	Ритм и мелодика стихотворения С.Есенина «Поёт зима –аукает»			
69	Метафора и сравнение в стихотворении С.Есенина «Берёза»*			
70	Главная мысль русской народной сказки «Два Мороза»			
71	Особенности жанра «быль». С.Михалков «Новогодняя быль».			
72	Веселые стихи о зиме А.Барто			
73	Произведения классиков XIX – XX веков о зиме			
<b>3.Произведения классиков детской литературы-18 часов</b>				
74	Детский писатель К.И.Чуковский.	Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо (культура письменной речи). Творческая деятельность обучающихся		
75	Настроение стихотворения К.И.Чуковского «Путаница»			
76	Чтение по ролям сказки К. И. Чуковского «Федорино горе»			
77	Составление плана пересказа К. И. Чуковского «Федорино горе».			
78	Герои произведений С.Я.Маршака			
79	Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения С.Я.Маршак «Кот и лодыри»			
80	Творчество Сергея Михалкова			
81	Смысл заголовка произведений С.В.Михалкова «Мой секрет», «Сила воли»			
82	Интерпретация текста: драматизация. С.В.Михалков «Мой щенок»*			
83	Звукопись как средство создания образа в произведениях детской			

	поэтессы – А.Л.Барто.		
84	Настроение стихотворения А.Л.Барто «Верево́чка»		
85	Заголовок стихотворения. А.Л.Барто		
86	Творчество Николая Носова		
87	Юмористические рассказы Н.Носова для детей. «Затейники»		
88	Составление плана произведения Н.Н.Носова «Живая шляпа».		
89	Авторское отношение к героям произведения Н.Н.Носова «Живая шляпа»		
90	Подробный пересказ на основе картинного плана Н.Носова «На горке».		
91	Произведения классиков детской литературы		
4.Произведения современной отечественной и зарубежной литературы- 10 часов			
92	Стихи детских писателей о дружбе	Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо (культура письменной речи). Творческая деятельность обучающихся	
93	Стихи о дружбе и друзьях В.Лунина, В. Берестова		
94	Соотнесение смысла поговорки и смысла произведения Н.Булгакова «Анна, не грусти!».		
95	Смысл названия рассказа Ю.Ермолаева «Два пирожка»		
96	Нравственно-этические представления в произведении В.Осеевой «Волшебное слово»		
97	Составление плана рассказа В.Осеевой «Волшебное слово»		
98	Рассказы о дружбе и взаимовыручке. В.Осеева «Хорошее»		
99	Выборочное чтение В.Осеева «Почему?»		
100	Выборочный пересказ по заданию учителя. В.Осеева «Почему?».		
101	Произведения современной отечественной литературы		
2.Произведения классиков XIX – XX веков-3 часа			
102	Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой	Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо (культура письменной речи). Творческая деятельность обучающихся	
103	Лирические стихотворения Ф.Тютчева о весне*		
104	Картины весенней природы в стихотворениях А.Плещеева и А.Блока		
3.Произведения классиков детской литературы-6 часов			
105	Звукопись С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот»	Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо (культура	
106	Прием контраста в создании картин зимы и весны		
107	Характер героя через поступки и речь. Е.Благинина «Посидим в тишине»*, Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»		
108	Представления о проявлении любви к Родине. С.Васильев «Белая береза».		
109	Проект «Газета к 9 мая»		

110	Произведения классиков детской литературы о детях	письменной речи). Творческая деятельность обучающихся		
<b>4.Произведения современной отечественной и зарубежной литературы-26 часов</b>				
111	Веселые стихи Б.Заходера	Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо (культура письменной речи). Творческая деятельность обучающихся		
112	Литературная сказка А.Милна «Вини-Пух и все-все-все»			
113	Б.Заходер – писатель – переводчик «Песни Вини-Пуха»			
114	Герои юмористических рассказов. Э.Успенский «Чебурашка»			
115	Чтение глав произведения Э.Успенского «Чебурашка».			
116	Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Э.Успенский «Чебурашка»			
117	Особенности стихотворных произведений В.Берестова			
118	Инсценирование стихотворений В. Берестова			
119	Ритм в произведениях И.Токмаковой			
120	Чтение по ролям. Г.Остер «Будем знакомы»			
121	Драматизация. Г.Остер Отрывки из книги «Зарядка для хвоста»			
122	Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с содержанием. В.Драгунский «Тайное становится явным»			
123	Составление плана произведения В.Драгунского «Тайное становится явным».			
124	Произведения современной отечественной литературы о юморе			
125	Фольклор разных народов. Английские народные песенки	Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо (культура письменной речи). Творческая деятельность обучающихся		
126	Фольклор разных народов. Английская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»			
127	Фольклор разных народов. Французская народная песенка «Сюзон и мотылек»			
128	Фольклор разных народов. Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»			
129	Герой зарубежных сказок. Ш.Перро «Кот в сапогах»			
130	Составление плана пересказа сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»			
131	Герой зарубежных сказок Ш.Перро «Красная шапочка»			
132	Герой зарубежных сказок. Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»			
133	Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Э. Хогарт «Мафин и паук»			
134	Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя. Э. Хогарт «Мафин и паук».			
135	Произведения зарубежной литературы			
136	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»			

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению на 2017-2018 уч. г. (3 класс) (136 часов)**

№ п/П	Тема урока	Виды деятельности	Дата по плану	Дата по факту
1.Произведения устного народного творчества разных народов России- 16часов				
1	Книга как источник необходимых знаний.	Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо (культура письменной речи). Творческая деятельность обучающихся		
2	Малые фольклорные формы. Лирические народные песни			
3	Фольклор. Сочинение докучных сказок			
4	Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов			
5	Характеристика героев народных сказок с использованием художественно-выразительных средств.			
6	Анализ мотивов поступков персонажей русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»			
7	Сопоставление поступков героев по аналогии и контрасту в русской народной сказке «Иван-царевич и серый волк»			
8	Особенности волшебной сказки			
9	Описание места действия в русской народной сказке «Сивка-бурка»			
10	Деление текста на части. Русская народная сказка «Сивка-бурка»			
11	Характеристика героев русских народных сказок			
12	Герои русских народных сказок			
13	Иллюстрации к сказкам В.Васнецова и И. Билибина			
14	Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями»			
15	Сравнение художественного текста и произведения живописи			
16	Произведения устного народного творчества разных народов России			
2.Произведения классиков XIX – XX веков-43 часа				
17	Русские поэты XIX – XX вв.	Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо (культура письменной речи). Творческая деятельность обучающихся		
18	Звукопись, её художественно-выразительное значение. Русские поэты XIX – XX вв. Ф.Тютчев.			
19	Олицетворение. Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья»			
20	Приемы интонационного чтения. А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»			
21	Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы			
22	Заголовок стихотворения. И.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».			
23	Подвижные картины природы. Олицетворение как прием создания картины природы			
24	Стихи поэтов о природе.			

25	Словесное рисование картин. И. Суриков «Детство», «Зима».			
26	Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении			
27	Произведения классиков XIX – XX веков о природе			
28	Лирические стихотворения А.Пушкина	Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо (культура письменной речи). Творческая деятельность обучающихся		
29	А. Пушкин. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения			
30	Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.			
31	Звукопись, её выразительное значение. А.С.Пушкин «Зимнее утро»			
32	Прием контраста как средство создания картин. А.С.Пушкин «Зимний вечер»			
33	Тема «Сказки о царе Салтане...». А.С.Пушкина			
34	События сказочного текста в произведениях А.С.Пушкина			
35	Сравнение народной и литературной сказок			
36	Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки			
37	Нравственный смысл сказки А.С.Пушкина.			
38	Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение по сказке А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...»			
39	Особенности жанра - басня	Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо (культура письменной речи). Творческая деятельность обучающихся		
40	Мораль басен И.Крылова.			
41	Характеристика героев басен на основе их поступков			
42	Инсценирование басен И.Крылова			
43	Лирические стихотворения М.Ю.Лермонтова. Настроение стихотворения			
44	Лирические стихотворения. Настроение стихотворения			
45	Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению М.Ю.Лермонтова.			
46	Сравнение лирического текста и произведения живописи			
47	Детство Л.Толстого. Из воспоминаний писателя	Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо (культура письменной речи). Творческая деятельность обучающихся		
48	Рассказы Л.Толстого. Тема и главная мысль рассказа			
49	Составление различных вариантов плана. Л.Н.Толстой «Лев и собачка»			
50	Особенности прозаического и лирического текстов			
51	Средства художественной выразительности в прозаическом тексте			
52	Сравнение текста – описания и текста рассуждения			
53	Произведения классиков XIX – XX веков			
54	Н. Некрасов. Стихотворения о природе	Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом		
55	Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»			
56	Выразительное чтение стихотворений К.Бальмонта			
57	Создание словесных картин в произведениях И. Бунина			

58	Средства художественной выразительности в стихотворении	художественного произведения, говорение, письмо (культура письменной речи). Творческая деятельность обучающихся		
59	Произведения классиков XIX – XX веков			
3.Произведения классиков детской литературы-41 час				
60	Понятие «присказка». Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки».	Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо (культура письменной речи). Творческая деятельность обучающихся		
61	Сравнение литературной и народной сказок			
62	Нравственный смысл сказки «Лягушка-путешественница»			
63	Характер героев сказки «Лягушка-путешественница»			
64	Подробный пересказ сказки В.Гаршина «Лягушка – путешественница»			
65	Сравнение героев сказки «Мороз Иванович»			
66	Составление плана сказки «Мороз Иванович»			
67	Подробный и выборочный пересказ. В.Одоевский «Мороз Иванович»			
68	Произведения классиков детской литературы – литературные сказки	Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо (культура письменной речи). Творческая деятельность обучающихся		
69	Прогнозирование содержания произведения. М.Горький «Случай с Евсейкой»			
70	Прием сравнений – основной прием описания подводного царства			
71	Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки			
72	Выявление авторского отношения к герою. К.Паустовский «Растрепанный воробей»			
73	Герои произведения «Растрепанный воробей»			
74	Определение жанра произведения			
75	Определение главной мысли рассказа А.Куприна «Слон»			
76	Основные события произведения «Слон»			
77	Составление различных вариантов плана. Рассказы А.Куприна.			
78	Произведения классиков детской литературы о братьях наших меньших			
79	Стихи Саши Черного о животных		Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо (культура письменной речи). Творческая деятельность обучающихся	
80	Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому			
81	Картины зимних забав. А.Блок			
82	Сравнение стихотворений различных авторов на одну и ту же тему			
83	Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи С.Есенин.			
84	Произведения классиков детской литературы о природе.			
85	Осознание понятия «Родина». М.Пришвин «Моя Родина»			
86	Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста			
87	Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста			

88	Анализ названия произведения И.Соколова-Микитова «Листопадничек»			
89	Листопадничек – главный герой произведения			
90	Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста			
91	Наблюдение за жизнью животных. В.Белов «Малька провинилась»			
92	Главные герои рассказа В. Белова «Еще про Мальку».			
93	Составление плана на основе названия глав В.Бианки «Мышонок Пик».			
94	Герои произведений Б.Житкова «Про обезьянку».			
95	Краткий пересказ рассказа Б.Житкова			
96	Герои произведения В.Астафьева «Капалуха».			
97	Краткий пересказ рассказа В.Астафьева			
98	Анализ мотивов поступков персонажей. В.Драгунский «Он живой и светится»			
99	Нравственный смысл рассказов			
100	Произведения классиков детской литературы о братьях наших меньших			
4.Произведения современной отечественной и зарубежной литературы-20 часов				
101	Средства художественной выразительности в стихотворении С.Я.Маршака «Гроза днём»	Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо (культура письменной речи). Творческая деятельность обучающихся		
102	Заголовок стихотворения. С.Маршак «В лесу над росистой поляной...»			
103	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героев и событие. А. Барто «Разлука», «В театре»			
104	Выразительное чтение стихотворений А. Барто			
105	Выразительное чтение. С.Михалков «Если»			
106	Произведения Е.Благининой для детей			
107	Проект «Праздник поэзии»			
108	Произведения современной отечественной литературы			
109	Соотнесение названия произведения с пословицами. Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо (культура письменной речи). Творческая деятельность обучающихся		
110	Осознание понятия «Родина» в рассказе А.Платонова «Цветок на земле».			
111	Чтение по ролям. А.Платонов «Цветок на земле»			
112	Герои рассказа А.Платонова «Еще мама».			
113	Деление текста на смысловые части. А.Платонов «Еще мама».			
114	Особенности юмористического рассказа М. Зощенко «Золотые слова»			
115	Восстановление порядка событий рассказа М.Зощенко «Золотые слова»			
116	Смысл названия рассказа М.Зощенко «Великие путешественники»			
117	Чтение по ролям рассказа М.Зощенко «Великие путешественники»			
118	Характеристика героя произведения Н.Носова «Федина задача»			
119	Особенности юмористического рассказа. Н.Носов «Телефон».			
120	Сборник юмористических рассказов Н.Носова			

5.Детские периодические издания- 8 часов				
121	Самые старые детские журналы - «Мурзилка» и «Веселые картинки»	Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо (культура письменной речи). Творческая деятельность обучающихся		
122	Нахождение информации в журналах			
123	Юмор в произведениях Ю.Ермолаева			
124	Вопросы и ответы по содержанию рассказа Ю.Ермолаева «Воспитатели».			
125	Создание собственного сборника добрых советов Г.Остер «Вредные советы».			
126	Понятие «легенда». Г. Остер «Как получают легенды».			
127	Выразительное чтение стихотворений Р. Сефа			
128	Детские периодические издания: газеты и журналы			
4.Произведения современной отечественной и зарубежной литературы-8 часов				
129	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо (культура письменной речи). Творческая деятельность обучающихся		
130	Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе			
131	Мифологические герои и их подвиги.			
132	Г.-Х. Андерсен – великий датский сказочник.			
133	Нравственный смысл сказки «Гадкий утенок»			
134	Иллюстрирование сказки «Гадкий утенок»			
135	Характеристика героев сказки Г.-Х. Андерсена «Гадкий утенок».			
136	Произведения зарубежной литературы о братьях наших меньших			



**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению на 2017-2018 уч. г. (4 класс) (102 часа)**

№ п/п	Раздел. Тема урока	Виды деятельности	Дата по плану	Дата по факту	
1.Произведения устного народного творчества разных народов России-5 часов					
1	События летописи – основные события Древней Руси.	Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо (культура письменной речи). Творческая деятельность обучающихся			
2	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»				
3	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы				
4	Проект: «Создание календаря исторических событий»				
5	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.				
2.Произведения классиков XIX – XX веков- 38 часов					
6	Развитие событий в сказке П.П.Ершова «Конек — горбунок»	Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо (культура письменной речи). Творческая деятельность обучающихся			
7	Сравнение народной и литературной сказки				
8	Сравнение словесного и изобразительного искусства. А.С. Пушкин «Няне»*.				
9	Своеобразие выразительных средств языка на примере «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях» А.С.Пушкина				
10	А.С.Пушкин. Мотивы народной сказки в литературной				
11	Герои пушкинских сказок				
12	Характеристика героев сказки, отношение к ним				
13	Картины природы в стихотворениях М.Ю.Лермонтова*				
14	Герои турецкой сказки. Отношение к ним автора		Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо (культура письменной речи). Творческая деятельность обучающихся		
15	Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. М.Ю. Лермонтова «Ашик - Кериб»				
16	События рассказа «Детство» Л.Н.Толстого				
17	Особенности басни «Как мужик убрал камень»				
18	Смысл названия рассказа А.П.Чехов «Мальчики»				
19	Характер героев рассказа «Мальчики»				
20	Произведения классиков XIX – XX веков о добре и зле				
21	Отбор средств художественной выразительности для создания картин природы				
22	Ритм в стихотворениях. А.А. Фет. «Весенний дождь»,				

	«Бабочка»	Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо (культура письменной речи). Творческая деятельность обучающихся		
23	Интонация (тон, пауза, темп) в стихотворения Е.А. Баратынского			
24	Передача настроения и чувств. А.Н. Плещеев «Дети и птичка»			
25	Ритм стихотворений И.С. Никитина			
26	Изменение картин природы в стихотворении Н.Некрасова*			
27	Картины осени в стихотворениях И.Бунина*			
28	Произведения классиков XIX – XX веков о природе			
29	Характеристика героев произведения В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»			
30	Особенности сказки «Городок в табакерке»			
31	Заглавие и главные герои литературной сказки			
32	Нравственный смысл сказки В.М.Гаршина «Сказка о жабе и розе».			
33	Текст-описание в содержании художественного произведения			
34	Главная мысль произведения	Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо (культура письменной речи). Творческая деятельность обучающихся		
35	Прогнозирование содержания сказки П.Бажова «Серебряное копытце» по его названию и оформлению			
36	Мотивы народных сказок в авторском тексте			
37	Герои произведения «Серебряное копытце»			
38	Авторское отношение к героям произведения			
39	Поиск народных мотивов в сказке С.Т.Аксакова «Аленький цветочек».			
40	Деление сказки «Аленький цветочек» на части			
41	Словесное иллюстрирование сказки «Аленький цветочек»			
42	Тема добра и зла в литературных сказках			
43	Произведения классиков XIX – XX веков о добре и зле			
3.Произведения классиков детской литературы- 34 часа				
44	Прогнозирование содержания сказки Е.Л.Шварца «Сказка о потерянном времени»	Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо (культура письменной речи). Творческая деятельность обучающихся		
45	Нравственный смысл сказки Е.Л.Шварца			
46	Инсценирование фрагмента сказки Е.Л.Шварца			
47	Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского			
48	чтение по ролям рассказа В.Ю.Драгунского «Главные реки».			

49	Пересказ текста от лица героев. В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка»			
50	Смысл заголовка рассказа В.Голявкина «Никакой я горчицы не ел»			
51	Инсценирование произведения В.В.Голявкина «Никакой я горчицы не ел».			
52	Произведения классиков детской литературы о юморе			
53	Важное и серьезное в произведении Б.С.Житкова «Как я ловил человечков»	Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо (культура письменной речи). Творческая деятельность обучающихся		
54	Особенности развития сюжета рассказа Б.Житкова		19.01	
55	Представление о проявлении любви к Родине. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		23.01	
56	Особенности развития событий: выстраивание их в тексте		24.06	
57	Музыкальное сопровождение произведения К.Паустовского			
58	Характер героев произведения М.М.Зощенко «Ёлка»		30.01	
59	Составление плана рассказа М.Зощенко «Ёлка»		31.01	
60	Произведения классиков детской литературы о детях		02.02	
61	Тема стихотворений. В.Я.Брюсов «Опять сон»		06.02	
62	Развитие чувства в лирическом стихотворении		07.02	
63	Средства художественной выразительности в стихотворении С.А.Есенина «Бабушкины сказки».	Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо (культура письменной речи). Творческая деятельность обучающихся	09.02	
64	Интонация в стихотворении М.И.Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка...»		13.02	
65	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему		14.02	
66	Отношение человека к природе в произведениях Д.Н.Мамина-Сибиряка		16.02	
67	Выборочный пересказ рассказа Д.Н.Мамина-Сибиряк «Приемыш»		20.02	
68	Особенности заголовка произведения А.И.Куприна «Барбос и Жулька»		21.02	
69	Герои произведений о животных		27.02	
70	Отношение автора к героям произведения М.М.Пришвина «Выскочка»		28.02	
71	Характеристика героев произведений М.Пришвина на основании их поступков		02.03	
72	Приемы художественной выразительности в рассказе Е.И.Чарушина «Кабан»		06.03	

73	Характеристика героев Е.Чарушина на основании их поступков		07.03	
74	Прием олицетворение в произведении В.П.Астафьева «Стрижонок Скрип»		09.03	
75	Деление произведения «Стрижонок Скрип» на части		13.03	
76	Выборочный пересказ произведения «Стрижонок Скрип»		14.03	
77	Произведения классиков детской литературы о природе		16.03	
<b>2.Произведения классиков XIX – XX веков—11 часов</b>				
78	Картины осени в лирических произведениях Б.Л.Пастернака	Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо (культура письменной речи). Творческая деятельность обучающихся	20.03	
79	Картины весны и лета в поэзии С.Клычкова		21.03	
80	Картины весны и лета в поэзии Д.Кедрина		23.03	
81	Изображение природы в сентябре		03.04	
82	Фольклорные мотивы в стихотворении С.А Есенина «Лебедушка»		04.04	
83	Произведения классиков XIX – XX веков о природе		06.04	
84	Образ Родины в поэтическом тексте. И.С.Никитин «Русь»	Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо (культура письменной речи). Творческая деятельность обучающихся	10.04	
85	Ритм стихотворения С.Д.Дрожжина «Родине»		11.04	
86	Авторское отношение к изображаемому. А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»*		13.04	
87	Проект: «Россия — Родина моя»		17.04	
88	Произведения о Родине		18.04	
<b>4.Произведения современной отечественной и зарубежной литературы-14 часов</b>				
89	Особенности фантастического жанра. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»	Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, говорение, письмо (культура письменной речи). Творческая деятельность обучающихся	20.04	
90	Главные герои рассказа Е.Велтистова «Приключение Электроника»		24.04	
91	Необычные герои фантастического рассказа К.Булычев «Путешествие Алисы»		25.04	
92	К.Булычев «Путешествие Алисы». Образ главной героини		27.04	
93	Особенности произведений К.Булычева		02.05	
94	Рассказ о герое произведения Дж.Свифта «Путешествие Гулливера»		04.05	
95	Особое развитие сюжета сказок в зарубежной литературе		11.05	
96	Характеристика героев сказки Г.Х.Андерсена «Русалочка»	Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения,	15	
97	Деление на части сказки Г.Андерсена «Русалочка»		16	
98	Краткий пересказ сказки Г.Андерсена «Русалочка»		18	

99	Особенности повествования «Приключения Тома Сойера»	говoreние, письмо (культура письменной речи). Творческая деятельность обучающихся	22	
100	Характеристика героев произведения «Приключения Тома Сойера»		23	
101	Нравственный смысл произведения С.Лагерлёф «Святая ночь»		25	
102	Характеристика персонажей произведения С.Лагерлёф		29	
	*- чтение наизусть			